PRESSE ECRITE

LYON 1ER

Thaïs Té, un album au-delà de la folk

La chanteuse lyonnaise présente son nouvel album, « L'ennemi » ce samedi sur la scène d'A Thou Bout de Chant. Un disque beaucoup plus arrangé que le précédent, une évolution très réussie.

On a découvert Thaïs Té il y a quelques années, au tremplin des Francophonides. Une voix douce et des mélodies délicates, qui avaient charmé le public. Depuis, la chanteuse a multiplié les scènes et les premières parties. On l'a notamment retrouvée au côté de Benjamin Biolay, qui l'avait invitée lors de son concert symphonique à l'Auditorium. Elle présente aujourd'hui un « EP », un CD de cinq titres, qui marque une belle évolution musicale.

Ses chansons folk sont désormais habillées d'electro, et d'instruments divers, qui offrent une nouvelle dimension à sa musique.

Quel a été le déclencheur de cette évolution musicale ?

« Depuis quelques années, j'écoute de la musique assez arrangée, et un soir je suis allée voir le duo lyonnais « Two Faces », dans lequel joue Benjamin Geffen. On a commencé à travailler ensemble et il a fini par arranger cet album. J'avais envie d'un son plus ample, et plus énergique, pour la scène notamment. »

Comment jouer ces arrangements sur scène, notamment ce samedi à A Thou Bout de Chant ?

« Je serai seule en guitare-voix, mais je vais utiliser un ordinateur, avec des sons enregistrés. Il y aura donc des chansons assez épurées, mais d'autres où l'on retrouvera les arrangements du disque. Ces derniers mois, jouer seule était logistiquement et économiquement une option plus simple. Mais j'aimerais à terme retravailler avec des musiciens. »

Le disque semble raconter une seule histoire, celle d'une rupture, d'une résilience…

« Ces chansons ont pourtant été écrites à des époques très différentes. Je n'avais pas prévu de les réunir sur un même album. Mais je me suis rendue compte qu'elles avaient clairement un lien entre elles, qu'elles racontaient une espèce d'émancipation, qui évidemment n'est pas très loin de ce que j'ai pu ressentir à ces périodes. »

Qu'est-ce que vous attendez de cet album ?

« En 2020, j'étais très optimiste, les choses avançaient bien, c'était très agréable. Mais on a quand même pris un bon coup dans la tête, avec cette pandémie. Il faut s'en relever, et je n'avais pas forcément prévu de faire ce disque. Le duo avec Benjamin Biolay avec l'orchestre philharmonique m'a fait beaucoup de bien. Mon but, pour la suite, c'est que ce disque me permette de faire découvrir ma musique, et de vraiment me professionnaliser. »

Recueilli par T.M.

Thaïs Té : « J'avais envie d'un son plus ample, et plus énergique. » Photo Camille STELLA

> « Le duo avec Benjamin Biolay avec l'orchestre philharmonique m'a fait beaucoup de bien. »
>
> Thaïs Té, chanteuse

Thaïs Té, en concert le samedi 15 octobre à 20h30, à A Thou Bout de Chant, 2 Rue de Thou, Lyon 1er. Tarif : 12€.

Le Progrès
« Thaïs Té, un album au-delà de la folk »

Lire l'article

La découverte

Thaïs Té
L'ennemi
Asso. Petit matin
5 titres, 17 mn.

Chanson. Il y a huit ans, une jeune fille chantait encore timidement un titre appelé *Blue,* accompagnée d'une guitare acoustique. Quatre ans plus tard, on découvrait *Home,* très jolie chanson pop-folk, la voix plus affirmée, les arrangements plus conséquents appuyés sur un violoncelle. Et puis, Thaïs Té se mettait à écrire en français, reprenait Zazie ou *La superbe* de Biolay. L'histoire d'un itinéraire, somme toute, qui amène aujourd'hui la Lyonnaise vers cet EP où elle affirme un nouvel univers, aidée en cela par la production de Benjamin Geffen, du duo lyonnais Two Faces. La folk-pop de Thaïs Té a ainsi pris de légères couleurs électro et ça lui va bien pour habiller des mélodies qui accrochent l'oreille, des mots qui racontent une séparation, une émancipation : « *Tu te vois encore/dans les yeux des autres/Fais taire ton cœur/qui bat toujours trop fort/Tu voudrais pousser les murs/et ne plus vouloir plaire/mais tu n'es jamais sûre…* » Alors, nous, on a coché son nom dans les chanteuses à suivre. (Michel Troadec)

Ouest France
« La découverte »

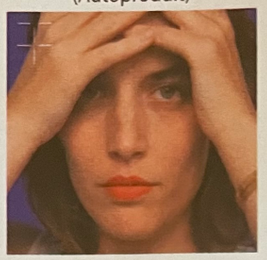
Lire l'article

PRESSE ECRITE

THAÏS TÉ

L'ennemi

(Autoproduit)



Thaïs Té est une des nouvelles pépites de la jeune scène lyonnaise. Avec le soutien d'A Thou Bout d'Chant, elle s'y est frottée pour présenter ses chansons dans un format guitare-voix mettant en valeur des textes très aboutis. Pour ce nouvel EP, elle s'est entourée d'une équipe professionnelle, composée de Benjamin Geffen aux arrangements, Rémi Sève à l'enregistrement et d'Anne-Elisabeth Leroy au violoncelle. Thaïs excelle dans l'esthétique pop-folk qui illumine une écriture chantant la femme de *« passage éphémère » (Dans les yeux des autres)*, celle qui se fait forte et se construit *(L'ennemi)*, parfois dans les ruptures *(Paris sans toi)*. Elle veut *« renverser l'ordre établi »* des sentiments *(Besoin urgent)* et saisir son destin, car *« il n'y a pas de coïncidences, que des vœux » (Tout autour)*. Thaïs Té chante avec force et justesse la jeune femme d'aujourd'hui avec ses douleurs, ses combats et ses espoirs.
www.facebook.com/thaiste

Yves Le Pape

Francofans
Chronique

RADIO

QUOTA
LE CLASSEMENT FRANCOPHONE

LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ► Novembre 2022

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota.
L'association regroupe 22 radios locales et associatives dans toute la France.

1- **Alexis HK**	Bobo playground	La Familia / L'Autre Distribution
2- **Melissmell**	Les enfants de Maldonne	Dionysiac Records
3- **Coko**	Un nom d'oiseau	EPM Musique
4- **Kent**	Ma ville	At(h)ome / Sony Music
5- **Hélène Piris**	Non mais on va s'en sortir	Neômme / InOuïe Distribution
6- **Les Ogres de Barback**	Je n'sais pas	Irfan Le Label
7- **La Grande Sophie**	Vendredi	Barclay / Universal
8- **Da Silva**	Extrait d'une vie imparfaite	At(h)ome / Sony Music
9- **Stupeflip**	Stup forever	Dragon Accel / Modulor
10- **Alysce**	Je veux savoir	LaCouveuse / Baco Distribution
11- **Frederik Mey**	Le tendre mordant	EPM Musique
12- **Alissa Wenz**	Je, tu, elle	EPM Musique / Universal
13- **Romain Didier**	L'intégrale	EPM Musique
14- **Bernard Dimey**	Ce qu'ensemble on a vu	EPM Musique
15- **Pomme**	Consolation	Sois Sage Musique
16- **Édouard Dugois**	La paix dans les dunes	Autoproduction
17- **Jérôme Minière**	La mélodie, le fleuve & la nuit	Ray-On / Objet Disque
18- **Oete**	Armes & paillettes	Roy Music / Believe
19- **Daniel Bélanger**	Mercure en mai	Autoproduction
20- **Sapho**	J.A.M. (Jalousie, Amour, Mort)	EPM Musique
21- **Thaïs Té**	Tout autour	Petit Matin
22- **The Yellbows**	Arrête ton cinéma	Yellbows Records
23- **La Pietà**	Indécise	Le Petit Chat Noir Records
24- **Planterose**	Album éponyme	Autoproduction
25- **Gildas Thomas**	La mousson et le crachin	L'Air de Rien / DJP
26- **Kastagna**	À fleur de peau	Autoproduction
27- **Célestin**	Deuxième acte	Youz / InOuïe Distribution
28- **Les Fouteurs de Joie**	Nos courses folles	Autoproduction
29- **La Féline**	Tarbes	Differ-ant / K7 / Kwaidan Records
30- **Etienne Grandjean**	Une flèche au cœur	Symphonium Productions / Intégral
31- **Naudin**	Chant contrechamp	Autoproduction
32- **Hervé Peyrard**	Chansons sauvées du vent	Autoproduction
33- **Jérôme Pinel**	Un autre jour	Le Cri du Vent
34- **Les Wriggles**	Aimé	Les Éditions Rue Droite
35- **Garance**	Bleu	Contrepied Productions

Classés sur 293 productions

es radios partenaires :

déclic Radio (Tournon-sur-Rhône)
iversité FM (Montbard, Dijon et Chaumont)
ynamyk (Saint-Parres-aux-Tertres)
DL Fréquence Des Loisirs (Luzy)
réquence Verte (Mundolsheim)
Meuse FM (Chauvoncourt)
Ondes Bleues la Radio (Le Baule)
adio Arverne (Gerzat)
Radio Association (Montauban)
Radio Campus Lille (Valenciennes)
Radio Club (Valenciennes)
Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)
Radio FM43 (Yssingeaux)
Radio Mon Païs (Toulouse)
Radio Open FM (Ambazac)
Radio Rennes (Rennes)
Radio Résonance (Bourges)
Radio Sud Plus (Le Tampon à La Réunion)
Radio Val de Reins (Amplepuis)
Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois)
Radio Zéma (St-Chély d'Apcher)
RDWA (Die)

Contactez-nous : QUOTA, 1 rue des Fossés, BP 90205, 35102 RENNES CEDEX 3 02 99 79 21 27
contact@reseauquota.fr https://www.facebook.com/ReseauQuota https://www.linkedin.com/in/réseau-quota

Novembre 2022
21e classement
Radio Quota

QUOTA
LE CLASSEMENT FRANCOPHONE

LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ► Décembre 2022

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota.
L'association regroupe 22 radios locales et associatives dans toute la France.

1- **Frasiak**	Le tumulte des choses	Mistiroux Prod. / Crocodile Prod.
2- **Romain Didier**	L'intégrale	EPM Musique
3- **Alexis HK**	Bobo playground	La Familia / L'Autre Distribution
4- **Alissa Wenz**	Je, tu, elle	EPM Musique / Universal
5- **Les Ogres de Barback**	Je n'sais pas	Irfan Le Label
6- **Kent**	Ma ville	At(h)ome / Sony Music
7- **Yack**	Silence radio	Autoproduction
8- **Hélène Piris**	Non mais on va s'en sortir	Neômme / InOuïe Distribution
9- **Coko**	Un nom d'oiseau	EPM Musique
10- **Da Silva**	Extrait d'une vie imparfaite	At(h)ome / Sony Music
11- **Stupeflip**	Stup forever	Dragon Accel / Modulor
12- **Bernard Dimey**	Ce qu'ensemble on a vu	EPM Musique
13- **La Pietà**	Indécise	Le Petit Chat Noir Records
14- **La Grande Sophie**	La vie moderne	Barclay / Universal
15- **Alysce**	Je veux savoir	LaCouveuse / Baco Distribution
16- **Lenine Renaud**	Le petit musée	At(h)ome
17- **Daniel Defilipi**	Tu es là	Autoproduction
18- **Hervé Peyrard**	Chansons sauvées du vent	Autoproduction
19- **Paccoud & le Sister System**	Le grand tout	Le Furieux
20- **Oete**	Armes & paillettes	Roy Music / Believe
21- **Les Fouteurs de Joie**	Nos courses folles	Autoproduction
22- **Naudin**	Chant contrechamp	Art Disto
23- **Melissmell**	Les enfants de Maldonne	Dionysiac Records
24- **Toukan Toukân**	Sirocco	Autoproduction
25- **Anne Sylvestre**	Manèges	EPM Musique
26- **Théo Didier**	Live 2022	Karma
27- **Bazar Bellamy**	Trompe la mort	M&O Music
28- **Garance**	Bleu	Contrepied Productions
29- **Gildas Thomas**	La mousson et le crachin	L'Air de Rien / DJP
30- **Thaïs Té**	L'ennemi	Petit Matin
31- **Bancal chéri**	Tokoto	Printival
32- **MoHican**	Un jour	H.Y.P.
33- **Guillaume Dioups**	Les craquelures de l'asphalte	Autoproduction
34- **Ultra Moule**	Le retour	Dooganda Rec / Jaring effects / Alypeek Music
35- **Michel Cloup**	Backflip au-dessus du chaos	Ici, D'Ailleurs / L'Autre Distribution

Classés sur 288 productions

Les radios partenaires :

Déclic Radio (Tournon-sur-Rhône)
Diversité FM (Montbard, Dijon et Chaumont)
Dynamyk (Saint-Parres-aux-Tertres)
FDL Fréquence Des Loisirs (Luzy)
Fréquence Verte (Mundolsheim)
Meuse FM (Chauvoncourt)
Ondes Bleues la Radio (Le Baule)
Radio Arverne (Gerzat)
Radio Association (Montauban)
Radio Campus Lille (Valenciennes)
Radio Club (Valenciennes)
Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)
Radio FM43 (Yssingeaux)
Radio Mon Païs (Toulouse)
Radio Open FM (Ambazac)
Radio Rennes (Rennes)
Radio Résonance (Bourges)
Radio Sud Plus (Le Tampon à La Réunion)
Radio Val de Reins (Amplepuis)
Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois)
Radio Zéma (St-Chély d'Apcher)
RDWA (Die)

Contactez-nous : QUOTA, 1 rue des Fossés, BP 90205, 35102 RENNES CEDEX 3 02 99 79 21 27
contact@reseauquota.fr https://www.facebook.com/ReseauQuota https://www.linkedin.com/in/réseau-quota

Décembre 2022
30e classement
Radio Quota

RADIO

France Bleu
« La Nouvelle Scène »

Lire l'article

RCF
« Plateau de jeu

Lire l'article

RADIO

Radio Scoop
Le 10m2

Lire l'article

Radio Sensations
« L'artiste Thaïs Té et son nouvel EP »

Lire l'article

RADIO

Radio plus
« Maintenant j'y vais »

Lire l'article

Thaïs Té dans BACKLINE – 16 OCTOBRE 2022

Didier reçoit l'artiste lyonnaise Thaïs Té, pour parler de la sortie de son nouvel EP "L'ennemi". Une occasion de découvrir ... redécouvrir ce projet et d'écouter quatre titres "Dans les yeux des autres", "Besoin urgent", "Tout autour" et "Paris sans toi".
Playlist de l'artiste, Calman "Amahoro", Maïté Merlin "Les bougies", Buridane "Total fiasco", Auren "Au bord de la nuit", Huit Nuits "Entre deux mondes", Lucile en boucle "Effrondé", Coline Rio "On m'a dit", Claire days "Sister", Denize "Hier est loin", Mr.Bonneville "On and in", SLOGAN "60 euros".
Playlist de l'animateur, Uptown Lovers "Don't let me go", Tohu Bohu "Karma's an illusion", Luje "WithoutYou", Animali "Goodbye sunday aerobics", La pietà "Une danse pour rien", Julia Pertuy "Enfant du vertige", thais "Bansky", Pethrol "Futur antérieur", GyslainN "Ma part", Alexis HK "Carima", GATHA "Collé serré", Mademoiselle K "Vercors hardcore".

RVR Radio
Backline

Lire l'article

WEB

Thaïs Té
L'Ennemi EP *(Association Petit Matin) octobre 2020*

Soyons clair, si j'étais obtus, je dirais le plus grand mal de **Thaïs Té**. Pourquoi ? Elle est Lyonnaise et je suis Stéphanois (au moins de coeur et d'adoption). Elle joue de la pop et j'aime le rock'n'roll.

Mais, car il y a un mais, si j'étais obtus je n'écouterais pas autre chose que mon style musical de prédilection et je ne serais surtout pas chroniqueur pour ce webzine curieux et culturel et je passerai à côté de découvertes sublimes.

J'ai donc mis le CD de Thaïs Té sur ma platine sans rien savoir d'elle. Je n'ai eu que le CD, aucun communiqué de presse ni aucune info. Je me suis laissé envoûter par la musique, douce et pop, sans être pour autant monotone ou triste. Puis la voix de Thaïs, belle, douce.

Enfin les paroles intelligentes, belles, qui puisent leur inspiration ai-je appris dans l'intranquillité de l'artiste, mais aussi en écoutant des podcasts et autres documentaires sociologiques.

Ce premier EP, nommé ***L'Ennemi***, de 5 titres est vraiment une belle réussite pour cette autodidacte de la guitare. Elle a enregistré cette pépite avec **Anne-Elisabeth Leroy** au violoncelle.

Si vous avez la chance d'habiter près de Lyon, elle sera en concert le 22 octobre à Genay, à la Médiathèque, en version acoustique, dans le cadre du festival Amply.

J'espère que vous lui réserverez un accueil chaleureux, aussi chaleureux que sa voix et sa musique, que l'on retrouve notamment dans le superbe clip du titre "*Tout Autour*".

froggydelight.com
Chronique « L'Ennemi »

Lire l'article

En cinq chansons de son EP *L'Ennemi* (*), Thaïs Té nous invite dans un univers mélancolique portée par une pop-folk, mettant en valeur son timbre haut perché tout à fait singulier.

La voix est aérienne, le mode souvent mineur avec la présence envoutante d'un violoncelle, et des sonorités électros à côté de rythmiques à la guitare folk (*Besoin urgent*). Pour cet EP, Thaïs Té prouve qu'elle s'est trouvée une voix originale pour évoquer ce qui la touche, ses peines de cœur, ses difficultés d'être. Évoquant ce projet, elle dit : « *Ce nouveau disque est né d'une sorte de mue qui m'a permis de m'éloigner du minimalisme des chansons précédentes pour embarquer vers un univers plus proche de la musique que j'écoute, tout en gardant la même sincérité.* » C'est Benjamin Geffen, arrangeur et producteur MAO (Two Faces, Martin Luminet) qui l'a soutenu pour créer cette atmosphère aux accents parfois mystiques.

En signant toutes les chansons en français, Thaïs Té, après ses débuts en version anglaise en 2015, l'artiste livre des textes personnels où elle évoque son désir de rebondir, d'échapper à une zone de confort dans une chanson comme *Besoin urgent* où elle lance : » *Renverser l'ordre établi/ Révoquer les fantômes/ Éradiquer l'ennemi/ Besoin urgent de moments violents.* » Musicalement, ses influences vont de la mélancolie folk d'une Julia Stone à l'énergie des White Strips en passant par son goût pour l'univers d'un Benjamin Biolay qui l'a poussé à passer de l'anglais au français dans ses chansons.

chantssongs.wordpress.com
« Thaïs Té voyage en douceur »

Lire l'article

WEB

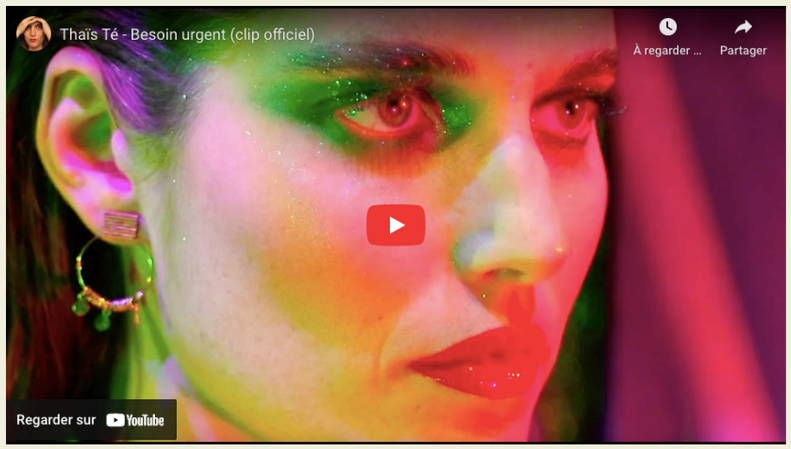
On pense notamment aux sublimes *Dans ton dos*, Les cerfs volants, *Ballade française*,ou encore le si déchirant *La débandade* joués avec une émotion toute bouleversante dans cet écrin et dans ce lieu si particulier.
Et certains classiques comme La superbe, *Lyon Presqu'île*, ou Ton héritage semblaient vraiment sublimés par la réorchestration et par les envolées des cordes.
Et **la jeune artiste croix roussienne Thaïs Té, qui semblait un peu stressée en arrivant sur scène, n'aura pas eu à rougir de sa prestation en duo** sur Brandt Rhapsodie ou La ballade du mois de juin, relevant largement le défi de chanter après Jeanne Cherhal ou Chiara Mastrionnai, excusez du peu !

baz-art.org
« Benjamin Biolay
à l'Auditorium de Lyon »

Lire l'article

Thaïs Té - Besoin Urgent

Quand on reçoit plusieurs dizaines d'albums, de chansons, de clips par semaine il n'est plus toujours très évident de dire pourquoi certaines nous accrochent dès la première écoute, dès les premières secondes. Une ambiance, une atmosphère, quelque chose d'évident, d'immédiat pourrait on dire. La voix de **Thaïs Té** nous a tout de suite touché. Entre émotions et sensualité on reste captivé jusqu'à la fin de cette très belle chanson et qui donne envie de découvrir l'univers de la jeune chanteuse qui ose, pour notre plus grand plaisir, chanter en français !



lecargo.org
« Les découvertes du samedi »

Lire l'article